**Рабочая программа по литературному чтения 2-4 класс**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год.

**Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена программа.**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
4. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России   03.03.2011, регистрационный номер 1993.
5. Приказ Министерства образования РФ от19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год».
6. Учебный план МБОУ СОШ № 3 г. Усмани на 2013 – 2014 учебный год.
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3 г.Усмани.
8. Локальный акт школы «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №3 г. Усмани, реализующих образовательные программы общего образования»
9. Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 3 на 2013 – 2014 учебный год

**Общая характеристика курса**

**Цели и задачи**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность

**Описание места учебного предмета**в **учебном плане**

Соответственно действующему  учебному плану рабочая программа по литературному чтению  предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: базовый уровень обучения в объеме --408  часов, во 2 классе - 136 часов, в 3 классе - 136 часов, в 4 классе  136 часов.

**2 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот  в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

 Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин  «Листопад»

**Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак  «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков  «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Планируемые результаты**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:  – *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как  хорошие или плохие;  – *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;  – *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника  (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. | изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*  – *определять и формулировать*цель деятельности на уроке с помощью учителя;  – *проговаривать*последовательность действий на уроке;  – учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать*по предложенному учителем плану.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология  продуктивного чтения.  *Познавательные УУД:*  – *ориентироваться*в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;  – *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя;  – *преобразовывать*информацию из одной формы в другую: по-  дробно *пересказывать*небольшие тексты.  Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1- ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  *Коммуникативные УУД:*  – *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать*и *понимать*речь других;  – *выразительно читать*и *пересказывать*текст;  – *договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  – учиться *работать в паре, группе;*выполнять различные роли  (лидера, исполнителя).  Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых  группах. | изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:  – *воспринимать на слух*тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами;  – *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать*наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно*озаглавливать*текст;  – *делить*текст на части, *озаглавливать*части;  – *выбирать*наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  – подробно и выборочно *пересказывать*текст;  – *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  – *размышлять*о характере и поступках героя;  – *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать*народную и литературную (авторскую) сказку;  – *находить*в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие  сказочные приметы;  – *относить*сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);  – *соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений. |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты | |
| **Личностными результатами**изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:  – эмоциональность; умение *осознавать*и *определять*(называть) свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать*и *определять*эмоции других людей; *сочувствовать*другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать*красоту природы, *бережно относиться*ко всему живому;*чувствовать*красоту худо-  женственного слова, *стремиться*к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение*к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание*ценности семьи, *чувства*уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес*к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность*в чтении;  – *наличие*собственных читательских приоритетов и уважительное  отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация*в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;  – *этические чувства*– совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного  чтения. | изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно *формулировать*тему и цели урока;  – *составлять план*решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать*свою деятельность– в диалоге с учителем*вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  *Познавательные УУД:*  – *вычитывать*все виды текстовой информации: фактуальную подтекстовую, концептуальную;  – *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *пользоваться*словарями, справочниками;  – *осуществлять*анализ и синтез;  – *устанавливать*причинно-следственные связи;  – *строить*рассуждения.  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  *Коммуникативные УУД:*  – *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;  – *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | – *воспринимать*на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;  – самостоятельно *прогнозировать*содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  – самостоятельно *читать про себя*незнакомый текст, *проводить*словарную работу;  – *делить*текст на части, *составлять*простой план;  – самостоятельно *формулировать*главную мысль текста;  – *находить*в тексте материал для характеристики героя;  – подробно и выборочно *пересказывать*текст;  – *составлять*рассказ – характеристику героя;  – *составлять*устные и письменные описания;  – по ходу чтения *представлять*картины, устно *выражать*(рисовать) то, что представили;  – *высказывать*и *аргументировать*своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  – *относить*произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  – *различать*в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  – *видеть*в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  – *соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений; |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты | |
| **Личностными результатами**изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:  – эмоциональность; умение *осознавать*и *определять*(называть) свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать*и *определять*эмоции других людей; *сочувствовать*другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать*красоту природы, *бережно относиться*ко всему живому;*чувствовать*красоту худо-  женственного слова, *стремиться*к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение*к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание*ценности семьи, *чувства*уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес*к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность*в чтении;  – *наличие*собственных читательских приоритетов и уважительное  отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация*в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;  – *этические чувства*– совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного  чтения. | изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно *формулировать*тему и цели урока;  – *составлять план*решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать*свою деятельность– в диалоге с учителем*вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  *Познавательные УУД:*  – *вычитывать*все виды текстовой информации: фактуальную подтекстовую, концептуальную;  – *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *пользоваться*словарями, справочниками;  – *осуществлять*анализ и синтез;  – *устанавливать*причинно-следственные связи;  – *строить*рассуждения.  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  *Коммуникативные УУД:*  – *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;  – *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | – *воспринимать*на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;  – самостоятельно *прогнозировать*содержание текста до чтения;  – самостоятельно *находить*ключевые слова;  – самостоятельно *осваивать*незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов,  самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  – *формулировать*основную мысль текста;  – *составлять*простой и сложный план текста;  – *писать*сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  – аргументированно *высказывать*своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать*и *определять*свои эмоции;  – понимать и *формулировать*своё отношение к авторской манере письма;  – *иметь*собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  – самостоятельно *давать характеристику*героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное  отношение к герою);  с тематикой детской литературы;  – *относить*произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; |