Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 2-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве т. е. зоркости души ребенка.В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования1и Концепции духовно-нравственного раз-вития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемогона основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основыразных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчестваучащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Цели и задачи курса**

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
* развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

* ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
* обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
* освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов;
* обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
* обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
* развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
* работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
* развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 2—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч., во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счет вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счет внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

**Тематическое планирование**

2 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов и тем* | **Всего часов** |
| **1** | Чем и как работают художники | 8 |
| **2** | Реальность и фантазия | 7 |
| **3** | О чём говорит искусство | 11 |
| **4** | Как говорит искусство | 8 |
|  | ***Итого*** | *34* |

3 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | *Наименование разделов и тем* | **Всего часов** |
| **1** | Искусство в твоём доме | 8 |
| **2** | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| **3** | Художник и зрелище | 10 |
| **4** | Художник и музей | 9 |
|  | ***Итого*** | 34 |

4 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов и тем* | **Всего часов** |
| **1** | Истоки родного искусства | 8 |
| **2** | Древние города нашей Земли | 7 |
| **3** | Каждый народ — художник | 11 |
| **4** | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | ***Итого*** | 34 |

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека. |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты | |
| - формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению;  - представления о  ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;  - осмысление своего поведения в школьном коллективе;  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.  - формирование умения радоваться успехам одноклассников;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной  культурой;  - умение видеть красоту труда и творчества.  - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;  - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности | ***Регулятивные****:*  - Проговаривать последовательность действий на уроке.  - Учиться работать по предложенному учителем плану.  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку   деятельности класса на уроке.  ***Познавательные****:*  - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  ***Коммуникативные****:*  - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;  - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  - Учиться согласованно работать в группе:  - Учиться планировать работу в группе;  - Учиться распределять работу между участниками проекта;   - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  - Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. | | ***Учащиеся должны знать*:**  - основные виды и жанры изобразительных искусств;  - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);  - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;  - названия наиболее крупных художественных музеев России;  - названия известных центров народных художественных ремесел России  ***Учащиеся должны уметь*:**  - Конструировать и лепить.  - Рисовать с натуры и представлению  - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.  - Работать с акварелью и гуашью;  - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.  - Выполнять эскизы.  - Работать  акварелью, гуашью;  в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).  - Декоративно-прикладное творчество.  **Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  Познавательные:   * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; * овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;   Регулятивные:   * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более       высоких и оригинальных творческих результатов.   Коммуникативные:   * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; | характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, * выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России * и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; |