Рабочая  учебная программа по  предмету  музыка 2-4 класс

**Пояснительная   записка**

Рабочая  учебная программа по  предмету «Искусство»  (музыка) составлена на основе  федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования на базовом уровне, утвержденного 5 марта 2004 года приказ № 1089, на основе концепции и программ для начальных классов «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова и на основе авторской программы  «Музыка»

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2008 г. Концепция охватывает все образовательные области и учебные предметы для 4 класса.

            Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» (музыка) в 4 классе  основной общеобразовательной  школы  по  учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка» 4 класс, Просвещение, 2011г. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования попредмету «Искусство» (музыка) и реализует  авторскую программу Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012-2013 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080. Учебник «Музыка» 4 класс имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

           В соответствии с  федеральным  базисным  учебным  планом  для начального общего  образования  программа рассчитана на преподавание предмета «Искусство» (музыка)  в 4 классе в объеме 34  часа, 1 час в неделю, что соответствует  учебному плану МКОУ «Таежно-Михайловская ООШ» на 2012 – 2013 учебный год.

**2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ ОТ 05.03.2004 № 1089). Стандарт начального общего образования по предмету «Искусство» (Музыка).

1. А.А.Плешаков Концепция и программы для начальных классов «ШКОЛА РОССИИ». Ч.-2-я – М.: Просвещение, 2008.

3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312).

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2012-2013 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2011 г. № 2885.

**3. Цели и задачи изучения курса**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:

* **формировать** основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* **воспитывать** интерес  и любовь к музыкальному искусству,  художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* **осваивать** музыкальные произведения и первоначальные знания о музыке;
* **развивать** интерес к музыке и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
* **овладевать** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки.

**Планируемые результаты курса**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **предметные результаты** |
| *Личностными результатами*изучения музыки являются: наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного индивидуального музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. | *Метапредметными  результатами*изучения музыки являются: развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.   * Изучение  музыки направлено  на достижение  следующих  *целей*: * *формирование*основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; * *воспитание*эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; * *развитие*интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; * *освоение*музыкальных произведений и знаний о музыке; * *овладение*практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. * Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. | *Предметными результатами*изучения музыки являются:   * устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;   общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **предметные результаты** |
| * формирование чувства гордости за свою Родину;  формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;  развитие мотивов учебной деятельности;  формирование эстетических потребностей;  развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей; * Программа по музыке строится на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей. | * *Метапредметные результаты****:*** * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»  применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном действии) | * *Предметные результаты****:***    сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;  уметь воспринимать музыку и выражать своѐ отношение к музыкальному произведению; исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах;  импровизировать в пении, игре;  сравнивать музыкальные произведения разных жанров;  выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;  ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония)  различать характер музыки, еѐ динамические, интонационные особенности |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **предметные результаты** |
| * Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. * Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. * Формирование уважительного отношения к культуре других народов. * Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. * Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.   Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | * Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. * Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. * Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. * Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах. * Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. * Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. | * Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. * Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. * Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. * Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации |